



KULDĪGAS NOVADA PAŠVALDĪBA

# ERNESTA VĪGNERA KULDĪGAS MŪZIKAS SKOLA

---

IZM reģ. nr. 417690284, adrese Smilšu iela 6, Kuldīga, Kuldīgas nov., LV-3301, tālr. 63320256, 63322114  
e-pasts [muzikask@kuldiga.lv](mailto:muzikask@kuldiga.lv), [www.muzikasskola.kuldiga.lv](http://www.muzikasskola.kuldiga.lv)

**Apstiprinu:**  
**E.Vignera Kuldīgas**  
**Mūzikas skolas**  
**direktore A.Zvejniece**  
**Rīkojums**  
**Nr. 12/1.10 29.08.2020.**  
**Kuldīgā**

## AUDZĒKŅU ZINĀŠANU UN PRASMJU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN KĀRTĪBA

### 1. VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI

1. E. Vignera Kuldīgas Mūzikas skola (turpmāk Skola) ir Kuldīgas novada Domes dibināta profesionālās ievirzes izglītības iestāde, lai sagatavotu audzēkņus profesionālās izglītības programmu apgūvē mūzikas profesionālās vidējās izglītības iestādēs.
2. Šī kārtība nosaka audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus Skolā.
3. Audzēkņu mūzikas izglītības programmas apguves nosacījumus, kārtību un attieksmes reglamentē skolas iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem.
4. Izglītības programmu apguves pārbaudījumu veidus nosaka izglītības iestādes vadība.
5. Izglītības process Skolā ietver izglītības programmas īstenošanu un audzināšanas darbību, kā arī audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumu novērtējumu.
6. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas veidus, formas un metodes nosaka Skolas vadība kopā ar Izglītības programmu un metodiskās komisijas vadītājiem katra mācību gada sākumā.
7. Katra semestra beigās audzēkņi saņem Kultūras ministrijas Valsts kultūrizglītības centra apstiprinātajam paraugam atbilstīgu liecību.

8. Skolas audzēkņi, kuri ir apguvuši pilnu izglītības programmas kursu, saņem Ministru kabineta apstiprinātā parauga apliecību. Audzēkņi, kuri nav apguvuši pilnu izglītības programmas kursu, saņem Skolas izziņu ar sekmju izrakstu.
9. Ar dokumentu “Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un kārtība” tiek iepazīstināti audzēkņu vecāki.
10. Dokumenta “Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un kārtība” pieņemšanas kārtība:
  - 11.1. Kārtības projektu apspriež nodaļās, metodiskajās komisijās un pedagogiskās padomes sēdē. Pamatojoties uz pedagogiskās padomes lēmumu, kārtību apstiprina Skolas direktors.
  - 11.2. Kārtība stājas spēkā 3 darba dienā pēc tā apstiprināšanas .
  - 11.3. Kārtība atrodas visiem izglītības procesa dalībniekiem pieejamā vietā.
  - 11.4. Kārtības oriģināls atrodas lietvedībā, saskaņā ar Lietu nomenklatūras sarakstu.
  - 11.5. Kārtību papildina, veic satura izmaiņas vai aktualizē to saskaņā ar Skolas Nolikuma prasībām, ja to ierosina nodaļas, metodiskās komisijas vai Skolas vadība.

## 2. AUDZĒKŅU ZINĀŠANU UN PRASMJU VĒRTĒŠANAS VEIDI, KĀRTĪBA UN KRITĒRIJI

1. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas veidus, formas un metodes nosaka Skolas vadība kopā ar nodaļu un metodiskās komisijas vadītājiem katra mācību gada sākumā.
2. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas **pamatprincipi**:
  - 2.1. **atklātība un skaidrība** – plānotie sasniedzamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji audzēknim ir zināmi un saprotami;
  - 2.2. **prasmes vai praktiskums** – prioritāri vērtē kompetences to praktiskā demonstrācijā;
  - 2.3. **metodiskā daudzveidība** – mācību snieguma vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus;
  - 2.4. **objektivitāte** – mācību snieguma vērtējums atspoguļo audzēkņa sniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem (zināšanas, izpratne, prasmes mācību jomā, caurviju prasmes), ikviena audzēkņa sniegumam piemērojot līdzvērtīgus nosacījumus;
  - 2.5. **vērtējuma obligātums** – audzēknim nepieciešams iegūt vērtējumu visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.
3. Audzēkņu zināšanas un prasmju vērtēšanas **formas**:
  - 3.1. rakstos;
  - 3.2. mutvārdos;
  - 3.3. kombinēta – rakstos un mutvārdos;

- 3.4. praktiski produktīvā – programmas atskaņošana, tehnisko prasmju pārbaude.
4. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas **formas pēc vietas mācību procesā:**
- 4.1. ievadvērtēšana mācību sākumā - iestājpārbaudījumu vērtējums;
- 4.2. kārtējā vērtēšana – notiek mācību apguves procesā;
- 4.3. pašvērtēšana – notiek mācību apguves procesā;
- 4.4. noslēguma vērtēšana – notiek mācību gada noslēgumā.
5. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas **veidi:**
- 5.1. **Formatīvā vērtēšana**- nodrošina atgriezenisko saiti par audzēkņa tā brīža sniegumu attiecībā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem;
- 5.1.1. Formatīvās vērtēšanas mērķis ir noteikt audzēkņa sniegumu mācīšanās laikā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem, vērtējot ikdienas darbu, mājas darbus, koncertus/skatuves praksi, diagnosticējšos uzdevumus u.c.;
- 5.1.2. Formatīvās vērtēšanas uzdevums – uzlabot mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti, mācību procesā sniegt atbalstu audzēkņiem;
- 5.1.3. Formatīvo vērtējumu var izteikt rakstveidā – procentos, punktos, ieskaitīts/neieskaitīts, aprakstoši un mutvārdos, skaidrojot audzēkņa mācību sniegumu, tā sasniegtos rezultātus, kā arī sniedzot atgriezenisko saiti.;
- 5.1.4. Formatīvais vērtējums e-klases žurnālā tiek izlikts vismaz vienu reizi nedēļā; to var izteikt dažādi (skatīt 5.1.3. punktu), pēc pedagoga ieskatiem;
- 5.1.5. Netiek pielietota 10 (desmit) ballu skala;
- 5.1.6. Formatīvie vērtējumi neietekmē audzēkņa snieguma summatīvos vērtējumus.
- 5.2. **Summatīvā vērtēšana** – nodrošina audzēkņa mācīšanās rezultātu novērtēšanu un dokumentēšanu mācīšanās posma noslēgumā;
- 5.2.1. Summatīvās vērtēšanas mērķis ir noteikt audzēkņa iegūtos sasniedzamos rezultātus mācīšanās posma noslēgumā (piemēram, pedagoga noteiktas kontrolstundas, pārbaudes darba, mācību koncerta, pārcelšanas eksāmena, kolokvija, noslēguma eksāmena, mācību tēmas, mācību priekšmeta, semestra, mācību gada vai mācību priekšmeta daļas, ja tās īstenošana turpinās arī nākamajā gadā);
- 5.2.2. Summatīvās vērtēšanas uzdevums – izmērīt audzēkņa mācību procesa kvalitāti;
- 5.2.3. Ar summatīvo vērtējumu izsaka semestra noslēgumu;
- 5.2.4. Ar summatīvo vērtējumu izsaka mācību priekšmeta gala vērtējumu, kas sakrīt ar gada vērtējumu mācību priekšmeta īstenošanas noslēgumā;
- 5.2.5. Summatīvo vērtējumu izsaka 10 (desmit) ballu skalā (*Pielikums Nr.1; Pielikums Nr.2; Pielikums Nr.3*).
- 5.2.6. Summatīvais vērtējums e-klases žurnālā tiek izlikts vienu reizi mēnesī.
- 5.2.7. Izglītības programmu apguves zināšanu un prasmju pietiekams novērtējums ir sākot no 4 ballēm; 3 un zemākas balles ir zināšanu

un prasmju nepietiekams novērtējums.

## 6. Audzēkņu pārbaudes darbu norises kārtības noteikumi:

### 6.1. rakstiskās pārbaudes norise:

- rakstiskā pārbaude notiek audzēkņu skaitam atbilstošā telpā;
- pārbaudes laikā audzēkņi drīkst lietot tikai tos piederumus, materiālus, kuri nepieciešami pārbaudes norisē;
- ja audzēknis objektīvu iemeslu dēļ nokavē pārbaudes sākumu, viņam ir tiesības iesaistīties pārbaudes norisē;
- ja audzēknis objektīvu iemeslu dēļ nevar ierasties uz pārbaudījumu, par to iepriekš jāinformē mācību priekšmeta pedagogs;
- ja audzēknis pārbaudes laikā lieto palīg līdzekļus, kurus saskaņā ar prasībām nedrīkst lietot, traucē darbu citiem audzēkņiem, vai nestrādā patstāvīgi, viņa pārkāpums tiek fiksēts eksaminācijas protokolā, audzēknis tiek izraidīts no telpas un turpināt kārtot attiecīgo pārbaudes darbu nedrīkst. Audzēknis, kurš darbu ir pabeidzis, to iesniedz eksaminētājam un atstāj telpu.

### 6.2. mutvārdu pārbaudes norise:

- pārbaude mutvārdos notiek tai piemērotā telpā. Telpā atrodas komisija un 1 vai 2 audzēkņi;
- mācību priekšmetā, kurā lieto biļešu un uzdevumu komplektu, biļešu un uzdevumu skaitam jābūt lielākam par audzēkņu skaitu grupā;
- vienam audzēknim eksāmena mutvārdos atbildei jāparedz vismaz 15 minūtes;
- eksaminētāji noklausās audzēkņa atbildi, nepārtraucot viņu. Eksaminētājiem ir tiesības pēc audzēkņa atbildes uzdot jautājumus, lai precizētu atbildes kvalitāti.

### 6.3. praktiski produktīvās pārbaude norise:

- praktiski produktīvā pārbaude ir: tehniskā ieskaite, mācību koncerts, pārcelšanas eksāmens, noslēguma eksāmens;
- pārbaudi audzēknis kārtu individuāli vai ansamblī;
- pārbaude ir slēgta (ja iepriekš netiek noteikta kā atklāta);
- pārbaudi vērtē komisija.

7. Komisija pēc rakstisko darbu pārbaudes vai mutvārdu atbildes noklausīšanās vienojas par katra audzēkņa zināšanu vērtējumu un rezultātus katra audzēkņa pedagogs ieraksta e- klases žurnālā. Nodaļas vadītājs apkopo visu informāciju no e-klases žurnāla un ieraksta to protokolā. Protokola lapu paraksta visi komisijas locekļi, kas piedalījušies vērtējumā. Ieraksts pārbaudes protokola lapā jāizdara obligāti un neatkarīgi no saņemtā vērtējuma. Audzēkņa zināšanu novērtējuma apspriešanas gaita tiek atspoguļota nodaļas vai metodiskās komisijas protokolā.

8. Visi zināšanu pārbaudes uzskaites dokumenti glabājas pie nodaļas vadītāja un katra mācību gada noslēgumā tiek nodoti direktora vietniekam izglītības jomā.

9. Eksāmenu protokoli un eksāmenu rakstu darbi skolā jāglabā saskaņā ar Lietu nomenklatūrā noteikto termiņu.

10. Audzēkņa zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē un veic ierakstus e-klases žurnālā un audzēkņa liecībā, izglītības programmas

noslēgumā – apliecībās par profesionālās ievirzes izglītības apgušanu sekmju izrakstā.

11. Profesionālās ievirzes izglītības programmās katra mācību priekšmeta semestra un gada audzēkņa mācību snieguma vērtējumu izsaka kā summatīvo vērtējumu 10 ballu skalā, ievērojot šo noteikumu (*Pielikums Nr.4*).
12. Mācību priekšmetos, kuros **nav noteikts eksāmens**, audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē pedagogs, ņemot vērā, ka:
  - 12.1. **semestra vērtējums** ir **vidējā atzīme**, kas atspoguļo semestra laikā iegūtos summatīvos vērtējumus;
  - 12.2. **gada vērtējums** ir vidējā atzīme, kas atspoguļo **divos semestros iegūtās vidējās atzīmes**.
13. Mācību priekšmetos, kuros **ir noteikts eksāmens**, eksāmena rezultātus vērtē ar direktora rīkojumu apstiprināta komisija, kura eksāmena rezultātus atspoguļo protokolā.
14. Mācību priekšmeta pedagogs saskaņā ar protokolu eksāmena atzīmi ieraksta žurnālā un, ņemot vērā gada un eksāmena atzīmi, nosaka galīgo atzīmi. Galīgās atzīmes atspoguļošanai noteicošā ir eksāmena atzīme.
15. Izglītojamam, kurš slimības vai citu pamatotu iemeslu dēļ nav kārtojis eksāmenu noteiktajā datumā, Pedagoģiskā padome var noteikt papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei.
16. Audzēknim ir tiesības labot vērtējumu vienreiz gadā.
17. Katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību.
18. Skolas audzēkņi, kuri ir apguvuši pilnu profesionālās ievirzes izglītības programmas kursu, saņem apliecību par profesionālās ievirzes programmas apguvi.
19. Audzēkņi, kuri nav apguvuši pilnu izglītības programmu, saņem izziņu par programmas daļēju apguvi.
20. Mācību priekšmetus, kuros organizējami eksāmeni vai ieskaites, kā arī to sadalījumi pa semestriem, nosaka izglītības programmas konkretizēti katra mācību gada mācību plāni. **Starp eksāmeniem jāparedz ne mazāk kā 2 dienas**. Audzēkņu zināšanu vērtēšanas konkrētu saturu, vērtēšanas veidus, formas, metodes, konkrētus vērtēšanas kritērijus nosaka mācību priekšmeta programma.
21. Ar apzīmējumu *ieskaitīts/neieskaitīts* izsaka mācību snieguma vērtējumu, novērtējot audzēkņa iesaisti mācību procesā vai paveiktā apjomu atbilstoši izvirzīto mācību mērķu sasniegšanai atkarībā no tā, vai izglītojamā uzrādītie mācību rezultāti atbilst vai neatbilst mācību sasniegumiem vai rezultātiem, kas noteikti mācību uzdevuma vai mācību procesa ietvaros.
22. Mācību priekšmeta apguves rezultātus **1. semestra noslēgumā** 1. un 2.\* klasē var vērtēt *ieskaitīts/neieskaitīts* sistēmā.
23. Izglītības iestādes dokumentācijā ir tiesības lietot apzīmējumu *nv (nav vērtējuma)*, ja pedagogam nav iespēju novērtēt audzēkņa sniegumu.

*\*Attiecināms uz pūšaminstrumentu nodaļu instrumenta maiņas gadījumā.*

### **3. AUDZĒKŅU ZINĀŠANU UN PRASMJU VĒRTĒŠANAS MĒRĶIS UN UZDEVUMI**

1. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas mērķis ir objektīvs un profesionāls audzēkņa sasniegumu raksturojums, kas sekmē katra audzēkņa zināšanu un prasmju apguvi un izpratni par mācīšanās panākumiem.
2. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas uzdevumi ir:
  - 2.1. konstatēt katra audzēkņa sasniegumus, ievērojot viņa vajadzības, intereses, temperamentu un veselības stāvokli;
  - 2.2. motivēt audzēkņus pilnveidot savus mācību sasniegumus;
  - 2.3. veikt nepieciešamo mācību procesa korekciju audzēkņu mācību sasniegumu uzlabošanai;
  - 2.4. veicināt audzēkņu, pedagogu un vecāku sadarbību;
  - 2.5. sekmēt audzēkņa līdzatbildību par mācību rezultātiem, mācot audzēkņiem veikt pašvērtējumu.

### **4. MĀCĪBU SASNIEGUMU VĒRTĒŠANAS PLĀNOŠANA UN VADĪBA**

1. Plāno audzēkņu pārbaudes darbus, ievērojot katrai klasei izmantojamo vērtēšanas metožu un audzēkņu individuālās attīstības īpatnību specifiku.
2. Plāno nepieciešamos pasākumus pedagogu tālākizglītībā par vērtēšanas metodēm (metodisko palīdzību, kursus, pieredzes apmaiņu savā izglītības iestādē un ārpus tās).
3. Nodrošina un kontrolē pedagogu un vecāku sadarbību audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanā un analīzē.
4. Regulāri pārbauda, kā pedagogi izdara ierakstus par audzēkņu sasniegumiem e-klasē.
5. Izstrādājot mācību priekšmetu programmas, stundu tematiskos plānus, pedagogs tajos iekļauj audzēkņa sasniegumu, vērtēšanas metodes un formas, lai dotu katram audzēknim iespēju apliecināt zināšanu, prasmju un mācīšanās dinamiku.

## 5. SADARBĪBA AR VECĀKIEM

1. Vecāki laikus jāiepazīstina ar mācību priekšmetu programmu prasībām.
2. Vecākiem jāpaskaidro audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas veidi un to nozīme.
3. Pedagogiem regulāri jāinformē vecāki par audzēkņu mācību uzdevumiem un sasniegumiem e – klasē.
4. Specialitātes pedagogam ne retāk kā divas reizes gadā par katra sasniegumiem jārunā ar vecākiem individuāli, dodot iespēju vecākiem uzdot jautājumus un gūt ieskatu par bērna sasniegumiem, kā arī saņemt pedagoga ieteikumus darbam ar bērnu.
5. Tiekoties ar vecākiem, pedagogam ir atļauts izmantot sarunā tikai tos klases žurnālā vai citos dokumentos izdarītos ierakstus, kas attiecas uz šo vecāku bērnu.

### E.Vignera Kuldīgas Mūzikas skolas

prasmju pārbaudes vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala

**Izglītības programmu Taustiņinstrumentu spēle mācību priekšmetiem Klavierspēle, Akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle, Āķu spēle, Čella spēle, \*\*Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle, Klarnetes spēle, Saksofona spēle, Trompetes spēle, Eifonija spēle, Mežraga spēle, \*\*Sītaminstrumentu spēle, Vokālā mūzika – Kora klase;**  
*Kolektīvā muzicēšana, Vispārējās klavieres.*

Vērtējums	Skaidrojums
10 (izcili)	<b>Mākslinieciskais</b> sniegums ir spilgts un brīvs. Pārlicinošs stila traktējums. Ir sekots ne tikai komponista iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums. <b>Tehniskais</b> līmenis nevainojams, tehniskie komponenti pielietoti skaidri, precīzi, ļauj pilnībā pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai. <b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas prasības.
9 (teicami)	<b>Mākslinieciskais</b> sniegums ir nevainojams, brīvi un atraisīti muzicē. Atskaņojums pilnībā atbilst komponista iecerei. <b>Tehniskais</b> līmenis augsts, tehniskie komponenti pielietoti skaidri, precīzi. <b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> atbilstoša attiecīgajai klasei.
8 (ļoti labi)	<b>Mākslinieciskais</b> sniegums ir pārlicinošs, tomēr vietām pietrūkst izteiksmes brīvība. <b>Tehniskais</b> līmenis ļoti labs, tomēr dažiem komponentiem sākas neprecizitātes, kas neietekmē kopējo skaņdarba izpildījumu. <b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> atbilstoša attiecīgajai klasei.
7 (labi)	<b>Mākslinieciskie</b> izteiksmes līdzekļi tiek pielietoti skaidri, tomēr daži komponenti tiek izpildīti neprecīzi. <b>Tehniskais</b> līmenis labs, tehniskie komponenti pielietoti pareizi, tomēr atsevišķas intonācijas un nošu teksta neprecizitātes. <b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> kopumā atbilst attiecīgās klases prasībām.
6	<b>Mākslinieciskie</b> izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri, tomēr trūkst brīvības



(gandrīz labi)	<p>un pārlicības.</p> <p><b>Tehniskais</b> līmenis apmierinošs. Vairākas intonācijas un nošu teksta neprecizitātes, kas ietekmē kopējo skaņdarba izpildījumu.</p> <p><b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> kopumā atbilst attiecīgās klases prasībām.</p>
<b>5</b> (viduvēji)	<p><b>Mākslinieciskie</b> izteiksmes līdzekļi tikai daļēji tiek pielietoti skaidri, priekšnesums muzikāli neatraisīts. Trūkst dinamiskās dažādības.</p> <p><b>Tehniskais</b> sniegums kopumā atbilst komponista norādēm, vairāku komponentu kvalitāte nav pietiekama. Nestabila intonācija, daudz kļūdas nošu tekstā, neprecīzs ritms un stājas problēmas.</p> <p><b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> 50% skaņdarbiem ir zemāka par attiecīgās klases prasībām.</p>
<b>4</b> (gandrīz viduvēji)	<p><b>Mākslinieciskais</b> līmenis ir nestabils. Daudz komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.</p> <p><b>Tehniskais</b> līmenis ir nepietiekošs, daudz nošu teksta un pārējo komponentu neprecizitātes.</p> <p><b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> neatbilst klases programmai.</p>
<b>3</b> (vāji)	<p><b>Mākslinieciskais</b> un <b>tehniskais</b> sniegums ļoti zemā līmenī, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs.</p> <p><b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> ir zema.</p>
<b>2</b> (ļoti vāji)	<p><b>Mākslinieciskais</b> un <b>tehniskais</b> sniegums nav atbilstošs saturam.</p> <p><b>Skaņdarbu grūtības pakāpe</b> ir zema.</p>
<b>1</b> (ļoti, ļoti vāji)	<p>Programmas prasības nav apgūtas.</p>

### **Stīgu instrumentu spēle:**

- **Mākslinieciskie komponenti:** Frāzējums, artiskums, stila un žanra izpratne, skaņveide (tembrs, vibrācija), dinamika.
- **Tehniskie komponenti:** Nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, virtuoziāte, temps, skārumi (lociņa sadalījums), artikulācija, stāja.

### **Taustiņinstrumentu spēle:**

#### **Pianisti:**

- **Mākslinieciskie komponenti:** frāzējums, artistiskums, stila un žanra izpratne, skaņveide, tembrs, pedalizācija.
- **Tehniskie komponenti:** skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, virtuoziāte, temps, štrihi, artikulācija, pirkstu aplikatūra, pirkstu un skaņas precizitāte, pirkstu pozīcijas maiņa, rokas (pozīcija) pamatstāvoklis.

#### **Akordeonisti:**

- **Mākslinieciskie komponenti:** rāzējums, artistiskums, stila un žanra izpratne, skaņveide, tembrs.
- **Tehniskie komponenti:** skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, virtuoziāte, temps, štrihi, artikulācija, pirkstu aplikatūra, pirkstu precizitāte, pirkstu pozīcijas maiņa, rokas (pozīcija) pamatstāvoklis, plēšu maiņas.

### **Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle:**

#### **Pūšaminstrumenti:**

- **Mākslinieciskie komponenti:** frāzējums, artistiskums, stila un žanra izpratne, skaņveide (tembrs, vibrācija), dinamika.
- **Tehniskie komponenti:** nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, virtuoziāte, tempa izjūta, elpas pielietojums, artikulācija, stāja.

#### **Sitaminstrumenti:**

- **Mākslinieciskie komponenti:** frāzējums, artistiskums, stila un žanra izpratne, skaņveide (pareizs piesitiena leņķis, vālišu satvēriens), dinamika.
- **Tehniskie komponenti:** nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, tempa izjūta, roku tehnika, artikulācija, virtuoziāte, stāja.

### **Vokālā mūzikas – Kora klase:**

- **Mākslinieciskie komponenti:** frāzējums, artistiskums, stila un žanra izpratne, skaņveide, tembrs, pedalizācija. Mutes aktivitāte, atvērums, elpa (dziedāšana, izmantojot diafragmas elpu).
- **Tehniskie komponenti:** skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, virtuozitāte, temps, štrihi, artikulācija, dikcija (aktīvs, skaidrs teksts, “r” burts, vārda pēdējā zilbe frāzes beigās, divskaņu veidošana – ie=a), intonācija.

**E.Vignera Kuldīgas Mūzikas skolas**

Prasmju pārbaudes vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala

mācību priekšmetam *Mūzikas literatūra*

<b>Balles</b>	<b>Vērtējuma skaidrojums</b>
<b>10 balles</b> (izcili)	Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, paužot savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesi par mācībām.
<b>9 balles</b> (teicami)	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
<b>8 balles</b> (ļoti labi)	Audzēkņa zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nelieli trūkumi.

<b>7 balles</b> (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nelieli trūkumi.
<b>6 balles</b> (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta gandrīz skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.
<b>5 balles</b> (viduvēji)	Pamatā mācību programma ir apgūta, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu: audzēknis jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
<b>4 balles</b> (gandrīz viduvēji)	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī. Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, mācību vielu izklāsta nesaprotami, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez intereses.
<b>3 balles</b> (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda pedagoga norādījumus, jūtam atpaliek mācībās.

<b>2 balles</b> (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
<b>1 balle</b> (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņām tajā.

**E.Vignera Kuldīgas Mūzikas skolas**  
 Prasmju pārbaudes vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala  
 Mācību priekšmetam *mūzikas mācība, solfedžo un mūzikas teorija*

Vērtējums	Skaidrojums
10 (izcili)	<b>Gamma</b> – sniegums raitis, intonatīvi precīzs, bez teorijas kļūdām. <b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> – sniegums intonatīvi un ritmiski precīzs. Jūtams frāzējums, parāda savu iniciatīvu izpildījuma interpretācijā. <b>*ISE/ASE</b> – sniegums raitis, intonatīvi precīzs, bez teorijas kļūdām.
9 (teicami)	<b>Gamma</b> - sniegums raitis, nebūtiska intonatīva nepilnība, bez teorijas kļūdām. <b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> - sniegums intonatīvi un ritmiski precīzs. Pietrūkst sava iniciatīva izpildījuma interpretācijā. Dziedot divbalsīgo vingrinājumu nebūtiska kļūda 1 takts ietvaros. <b>ISE/ASE</b> – sniegums raitis, nebūtiska intonatīva nepilnība, bez teorijas kļūdām.
8 (ļoti labi)	<b>Gamma</b> - sniegums raitis, neliela intonatīva un teorijas kļūda. <b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> - sniegums pārlicinošs, intonatīvi un ritmiski precīzs, bet neliela kļūda 1 takts ietvaros. Dziedot divbalsīgo vingrinājumu neliela kļūda 2 taktu ietvaros. <b>ISE/ASE</b> – sniegums raitis, neliela intonatīva un teorijas kļūda.
7 (labi)	<b>Gamma</b> – sniegums labā tempā, dažas intonācijas un teorijas kļūdas. <b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> - sniegums labs, kopumā intonatīvi un ritmiski precīzs, bet ar nelielām kļūdām 2 - 3 taktu ietvaros. <b>ISE/ASE</b> – sniegums vienmērīgā tempā, dažas intonatīvas un teorijas kļūdas.
6	<b>Gamma</b> – sniegums mērenā tempā, dažas intonatīvas un teorijas kļūdas.

(gandrīz labi)	<b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> - sniegums gandrīz labs, ar kļūdām 3 – 4 taktu ietvaros, kas būtiski ietekmē skanējumu. Audzēknis kļūdas spēj izlabot patstāvīgi. <b>ISE/ASE</b> – sniegums nevienmērīgā tempā, dažas intonatīvas un teorijas kļūdas.
<b>5</b> (viduvēji)	<b>Gamma</b> – sniegums viduvējs, daudz būtisku intonatīvu un teorētisku kļūdu. Zināšanas un prasmes apgūtas daļēji. Audzēknis kļūdas spēj izlabot pēc skolotāja aizrādījuma. <b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> - sniegums viduvējs, daudz būtisku intonatīvu un ritma kļūdu vismaz pusē no vingrinājuma apjoma. Audzēknis kļūdas nespēj izlabot patstāvīgi. <b>ISE/ASE</b> - sniegums nevienmērīgā tempā, daudz būtisku intonatīvu un teorētisku kļūdu. Zināšanas un prasmes apgūtas daļēji. Audzēknis kļūdas spēj izlabot pēc skolotāja aizrādījuma.
<b>4</b> (gandrīz viduvēji)	<b>Gamma</b> – sniegums gandrīz viduvējs, nestabilas prasmes un zināšanas. Audzēknis kļūdas nespēj izlabot patstāvīgi. <b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> – sniegums gandrīz viduvējs. Intonatīvi un ritmiski ļoti nenoturīgs vairāk kā pusē no vingrinājuma apjoma. Audzēknis kļūdas nespēj izlabot patstāvīgi. <b>ISE/ASE</b> - sniegums nevienmērīgā tempā, nestabilas prasmes un zināšanas. Audzēknis kļūdas nespēj izlabot patstāvīgi.
<b>3</b> (vāji)	<b>Gamma</b> – sniegums vājš. Daudz principiālu trūkumu zināšanās un prasmēs. Neapzinīgs darbs. <b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> – sniegums vājš. Intonatīvi un ritmiski ļoti nenoturīgs. Audzēknis spēj izpildīt tikai 30% no vingrinājuma apjoma. <b>ISE/ASE</b> - sniegums vājš. Daudz principiālu trūkumu zināšanās un prasmēs. Neapzinīgs darbs.
<b>2</b> (ļoti vāji)	<b>Gamma</b> – sniegums nav atbilstošs programmas prasībām. Nav izveidojušās intonatīvas un teorētiskas pamatzināšanas un prasmes. <b>Vienb.vingr./Divb.vingr./Lasīšana no lapas</b> – sniegums ļoti vājš. Intonatīvi un ritmiski nav novērtējams. Audzēknis spēj izpildīt tikai 1 – 2 taktis.



	ISE/ASE - sniegums nav atbilstošs programmas prasībām. Nav izveidojušās intonatīvas un teorētiskas pamatzināšanas un prasmes.
<b>1</b> (ļoti, ļoti vāji)	Programmas prasības nav apgūtas.

- **! Divbalsīgie vingrinājumi!:**  
**Lai novērtētu audzēkņa prasmes, jādzied 2 divbalsīgi vingrinājumi** – vienā vingrinājumā demonstrējot prasmi dziedāt 1. balsi, otrā vingrinājumā prasmi dziedāt 2. balsi.  
 Gala vērtējumu veido abu vingrinājumu vidējā atzīme.  
 Ja audzēknis nespēj nodziedāt duetā, bet spēj abas balsis nodziedāt individuāli, saņem vērtējumā ne vairāk kā 4 balles!
- **! Diktāts!:**  
 Vērtē 10 ballu sistēmā. Par katru pareizo takti saņemot 2 punktu (kur 1p taktī ir par pareizu ritmu, 1p taktī ir par pareiziem nošu augstumiem).

**\*ISE – intervālu secība**  
**ASE – akordu secība**

### Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apguvē

Profesionālo kompetenču līmenis	Nepietiekams			Pietiekams						
	zems <sup>1</sup>			vidējs <sup>2</sup>		optimāls <sup>3</sup>			augsts <sup>4</sup>	
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sasniedzamais līmenis %	1–19	20–29	30–39	40–46	47–56	57–66	67–76	77–86	87–95	96–100
	100 %									

Piezīmes.

<sup>1</sup> Zems apguves līmenis: "vāji" – 3, "ļoti vāji" – 2, "ļoti, ļoti vāji" – 1.

<sup>2</sup> Vidējs apguves līmenis: "viduvēji" – 5, "gandrīz viduvēji" – 4.

<sup>3</sup> Optimāls apguves līmenis: "ļoti labi" – 8, "labi" – 7, "gandrīz labi" – 6.

<sup>4</sup> Augsts apguves līmenis: "izcili" – 10, "teicami" – 9.

***Vērtēšanas kārtība un kritēriji apspriesti un aktualizēti pedagogiskās padomes sēdē 2024.gada 28.novembrī. Protokols Nr.4***